NO	該当資料名	頁	項番号	項題	項目名等	質問事項	備考
1	仕様書	2	3.2.	実施体制等	④	RIETIの会場ではインターネット回線があり、バックアップとして予備回線を用意することと記載があるが、経産省の会場内でもう一つインターネット回線の用意は可能か、またはバックアップ用であったり、他の会場でインターネット回線を準備する場合、そちらは業務用ルーターなどを用意する必要があるか、それとも普通のモバイルルーターでも問題ないか	当研究所の有線回線を使用することができるため、用意いただくのはバックアップ用を想定しております。請負人の判断での通り、ルーター等を用意するか、どのようなルーターかは請負者の判断となります。
2	仕様書	3	5	実施期間	—	初回の対応日時が決まっておりますら、日時をご教示いただけますと幸いです。	初回の日時は未定となっております。
3	仕様書	1	2	業務内容	—	今回対応範囲としましては、仕様書に記載されている内容の他、当日実会場に参加されている方に対して受付対応や参加者へのご連絡等の対応は必要でしょうか。	仕様書に記載されている内容以外の業務はございません。
4	仕様書	1	2	業務内容	—	音声機器は先方のご記載がございますが、マイクの上げ下げ等オペレーターは当社でしょうか。 また、PAのご記載もございましたが、マイクやスピーカー、ミキサーを含めてご用意いただけるという認識でお間違いないでしょうか。	音響操作のオペレータ業務は本調達の範囲内となります。 PA機器については弊所側で用意がございます。
5	仕様書	1	2	業務内容	—	仕様書内にはシンポジウムの配信も含まれますが、中規模の会場からの配信の場合、現地会場に音響機材・配信関係機材・カメラ等映像機器等、通訳配信環境と、多数機材の持ち込みが必要に思われますが、こういったシンポジウムの配信運営も加味したうえで、見積単価を均す必要はありますか。 また、上記の通りの場合、通常利用の会議室以外（外部貸会場などでの開催）でのシンポジウムの回数をご教示いただけますか。	6. 実施場所に、開催場所は経済産業研究所別館又は経済産業研究所分室に限る、とあるように外部会場でのシンポジウムは、本調達の範囲外となります。

6	仕様書	5	別表1	納入物又は提出書類	—	<p>・動画ファイルの納品について (仕様書3.4.) 配信した動画ファイルは、配信前の元画像でしょうか。 ビデオカメラの動画について、カメラ3台の場合は3つの録画データが必要でしょうか。 資料を表示した場合、資料の動画が必要でしょうか。 また、上記3点について、編集等なく提出でよろしいでしょうか。</p> <p>・アーカイブ動画一覧表について youtubeでライブ配信を行ったURLの一覧でよろしいでしょうか。(ライブ配信をそのままアーカイブ配信しているという認識で良いでしょうか)</p>	<p>・納品頂く動画ファイルは、以下の通りです。これらは編集不要です。 —配信されたものをそのまま録画したもの(資料の表示も含む、所謂PGM) —それぞれのカメラで録画したもの(3台分)</p> <p>・ライブ配信をそのままアーカイブ配信にしないため、納品した動画のファイル名と内容がわかる一覧表をご提出ください。</p>
7	仕様書	1	2	業務内容	—	<p>(1) 登壇者様が使われているPCまたはタブレットのタブレットはご自身で操作されているか、または別の方が操作されているかご教示ください。</p> <p>(2) 資料にある「会場備え付き音響装置」は各マイク音量を調整するPA卓は含まれていますか？相違がなければ、その際に音声を出力する端子をご教示ください。不明の場合は、機器の型番でも大丈夫です。</p> <p>(3) 入札の決定後、実際の会場です事前リハーサルの実施は可能でしょうか？</p>	<p>(1) 基本的には、プレゼン資料の操作は登壇者本人にお願いしております。</p> <p>(2) PA卓は含まれています。詳細は以下の通りです。 ・別館での有線マイクの音量調整はBOSE製ControlSpace CC-64 コントロールセンターを使用しています。出力端子形状は不明です。 →無線マイクの音量調整はTOA製赤外線チューナー(IR-704T、IR-702T)を使用しています。(近日に他社製に置き換え予定) ・分室での有線マイクの音量調整はZOOM製LiveTrack L-8を使用しています。出力端子形状はXLR、フォーンジャックです。</p> <p>(3) 時期を調整しての、会場の確認、リハーサルは可能でございます。</p>
8	提案書受理票	1	様式5	提出書類チェックリスト	—	<p>③提案書(電子ファイル)と⑤評価項目一覧(電子ファイル)の項目がございますが、電子ファイルはどのようにご提出すれば良いでしょうか。</p>	<p>CD-R等の記録媒体でご提出ください。</p>
9	仕様書	1	2	業務内容	—	<p>Zoom等のオンラインツールを用いて遠隔参加される講演者は想定されますか？ 全員がリアル会場から出演されるという想定でよろしいでしょうか？</p>	<p>本調達では、登壇者はリアル会場からという想定でございます。</p>
10	仕様書	1	2	業務内容	—	<p>「発表資料は会場備え付けの大型モニターおよび卓上のタブレットに投影」と記載があります。卓上のタブレット上に資料を表示する手段は決まっていますでしょうか？会場設備で行えるものかどうか？受託者側で機材や手段の用意が必要でしょうか？</p>	<p>弊所の会場設備で対応可能ですが、別途手段を用意する場合は請負者のご判断になるかと存じます。</p>
11	仕様書	1	2	業務内容	—	<p>YouTubeチャンネルに記載のあるサムネイルの作成は含まれますか？</p>	<p>本調達には含まれません。</p>

12	応札資料作成要領	3	3	「提案書」に係る内容の作成要領及び説明	—	提案書の様式及び提出部数の項目で、提案書の提出部数に電子媒体1部と記載があります。電子媒体での提出方法（メール/USBメモリなど）をご教示ください。	質問NO.8と同様。
13	経済産業研究所 入札心得	—	—	—	—	説明会で落札者がWEBページにおいて公開されるとお話をされていました。そのため、過去の落札業者のデータを探しましたが見つかりませんでした。本案件の過去のデータは公開されていますでしょうか？また、今年度の配信業務を担当している企業名は公開されていますでしょうか？	今年度まで本調達は行ってないため、過去のデータおよび現在担当している企業はございません。
14	応札資料作成要領	3	3	提案書の様式及び提出部数	—	応札資料作成要領の3ページ目の（2）提案書の様式及び提出部数の項目に 1：提案書及び評価項目一覧はA4判にて全3部印刷し、 2：提案書の提出部数は紙1部、電子媒体1部とする の記載がございます。 印刷部数が3部と1部の表記がありますが、 のこちらは提案書と評価項目一覧は1部の提出でよろしいでしょうか？	表記に誤りがあり、失礼いたしました。 提案書受理表にも1部と記載がございますので、1部の提出で問題ございません（3部でも問題ございません）。